

Павлу Московскому — 100 лет
Опубликовано 7-04-2015, 11:44 в разделе Статьи



Столетие – немалое время даже для истории. Для человеческой же жизни это почти недостижимая дата. Пережить век дано не каждому, и уж тем более – не каждому дано внести в этот век значительный вклад.

25 марта исполнится 100 лет ветерану Союза кинематографистов России, киноведущему, писателю, журналисту, заслуженному работнику культуры РСФСР Павлу Владимировичу Московскому. Родился он в Петрограде, и с самого детства ощутил все тяготы Гражданской войны. Свое первое впечатление Павел Владимирович описывает так: «Это были первые шаги моей жизни. Мы жили под Петроградом. Шла Гражданская война, отряды белых уходили. Красные гнали их на запад через наш город. Там река большая, Луга называется, и большой железнодорожный мост через Лугу в сторону Эстонии. И когда белые отходили, они этот мост взорвали. Это случилось, как раз когда мы с братом во дворе играли. И слышали страшный грохот, взрыв. Вот это первое воспоминание в моей жизни. Так что с четырех лет себя помню».

Уже со школьных лет Павел стал проявлять активный интерес к общественной жизни. Когда ему было всего 13 лет, он написал свою первую заметку в газету «Ленинские искры». Называлась она «С малых лет мы за совет» и была посвящена участию пионеров в подготовке выборов. Активная гражданская позиция поощрялась с детства, а потому школьники с охотой помогали в агитации – расклеивали листовки, плакаты, ходили по квартирам

и убеждали людей ходить голосовать. С этой статьи и началась активная общественная деятельность Павла Московского.

После окончания Комвуза в 1934 году Павел едет на комсомольскую стройку. Там ему (по личному поручению С.М.Кирова) доверено возглавить молодежную организацию Сланцевского комбината в Ленинградской области. Спустя годы Павел был удостоен звания «Почетный гражданин г. Сланцы». Общественная работа сочеталась и с творческой деятельностью. Московский работал в Читинском обкоме комсомола, был секретарем ЦК комсомола Латвии, заведующим отделом культуры ЦК ВЛКСМ. Им был написан ряд книг о Ленине в эмиграции, при этом Московский посетил 12 стран, где жил и работал В.И.Ленин. К 100-летию со Дня рождения вождя Московский создал два фильма, один из которых – «Поезд в революцию» – был удостоен Гран-При «Золотой голубь» на Международном кинофестивале в Лейпциге. А в преддверие 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Московский стал одним из создателей документального сериала на Центральном телевидении «Летопись полувека». Пять лет (с 1948 по 1952 гг.) он был заместителем председателя «Совэкспортфильма», который занимался прокатом советских фильмов за границей и приобретением зарубежных фильмов для проката в Советском Союзе. Однако сам Павел Владимирович не раз говорил, что по призванию он был и остается журналистом.

Автор: Анастасия Лешкина

Источник: №12 март 2015 г.

Статья опубликована на сайте электронной версии газеты «Правда Москвы».